

Scuola maschile di prima e seconda classe — (in Barbaricina). — Insegnante: Mungai Augusto.

Classe seconda: 1° premio: Ceccarelli Armando.

2° premio: Benvenuti Giovanni, Gherardi Virgilio.

Menzione onorevole: Rugliani Antonio, Pasquini Giovanni.

Classe prima - Sezione superiore: 1° premio: Conti Giovanni.

2° premio: Bardelli Amos.

Classe prima - Sezione inferiore: 1° premio: Tofani Alessandro.

2° premio: Orsini Giuseppe.

Menzione onorevole: Saviozzi Oscar, Benvenuti Simone.

Scuola maschile di prima e seconda classe — (in S. Stefano extra moenia). — Insegnante: Fanucci Vittorio.

Classe seconda: 1° premio: Sbrana Cornelio.

2° premio: Ciucci Eliseo.

Menzione onorevole: Sbrana Alfredo, Neri Sabino, Serafini Angiolo.

Classe prima - Sezione superiore: 2° premio: Cei Giuseppe, Bardelli Armando, Tacchi Luigi.

Menzione onorevole: Panelli Armando, Lucchesi Oreste, Quilici Martino.

Classe prima - Sezione inferiore: 2° premio: Pecchia Odoardo.

Menzione onorevole: Lucchesi Giovanni, Barbati Italo, Serani Armando, Ferrari Armando.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in S. Marco alle Cappelle). — Insegnante: Ciangherotti Maria.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Taccini Elettra.

2° premio: Omodarme Adriana.

Menzione onorevole: Brunelli Amelia, Tempesti Quintilia, Bozzolini Niccolina.

Classe prima - Sezione superiore: 1° premio: Babboni Zelinda, Trivogli Natalina.

2° premio: Rossetti Amelia, Fontana Emma.

Menzione onorevole: Morganti Amelia, Piferi Trasmirina.

Classe prima - Sezione inferiore: 1° premio: Davini Graziosa, Micheletti Maria.

2° premio: Passerini Equilina, Testai Eugenia, Barsacchi Emma, Carlei Pia.

Menzione onorevole: Casini Albina, Lorenzini Ines, Menocci Alaide.

Premiate per i lavori femminili:

1° premio: Tempesti Terza.

2° premio: Manetti Fortunata.

Menzione onorevole: Brunelli Amelia, Taccini Elettra, Morganti Amelia, Casini Albina, Bozzolini Niccolina.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in S. Giovanni al Gatano). — Insegnante: Chini Bonarosa.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Mariani Clelia.

2° premio: Gabbanini Ada, Nannicini Amelia.

Menzione onorevole: Bonelli Giselda.

Classe prima - Sezione superiore: 1° premio: Gherarducci Bianca.

2° premio: Valdarni Giulia.

Menzione onorevole: Scotti Laura, Gabbanini Gemma.

Classe prima - Sezione inferiore: 2° premio: Rugliani Laurina, Belluomini Laudomia.

Menzione onorevole: Bistondi Amalia, Pagni Amelia, Luziani Ida, Orselli Ardelia.

Premiate per i lavori femminili:

1° premio: Mariani Clelia.

2° premio: Benedetti Annita, Scotti Laura.

Menzione onorevole: Maggini Livia, Maggini Elisabetta, Vettori Lavinia, Milanese Felicità.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in S. Piero a Grado). — Insegnante: Del Corso Giuseppina.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Malerbi Gemma.

Menzione onorevole: Lenzi Emilia.

Classe prima - Sezione superiore: 2° premio: Piva Benemerita.

Menzione onorevole: Nardi Emma.

Classe prima - Sezione inferiore: 1° premio: Giurlani Erasma.

2° premio: Malerbi Annunziata.

Menzione onorevole: Bani Paolina.

Premiate per i lavori femminili:

2° premio: Malerbi Annunziata, Malerbi Gemma.

Menzione onorevole: Lenzi Emilia, Ciuti Graziosa, Giusti Leontina, Giurlani Erasma, Bani Paolina, Boschi Giovanna, Nardi Emma.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in Righione). — Insegnante: Ciangherotti Giuseppina.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Orsini Maria.

2° premio: Riparbelli Albina, Riparbelli Rosa.

Classe prima - Sezione superiore: 2° premio: Casalini Assunta, Meacci Anna.

Menzione onorevole: Munsch Maria.

Classe prima - Sezione inferiore: 1° premio: Parenti Giovanna, Riparbelli Aurelia.

2° premio: Benvenuti Caterina, Riparbelli Corinna.

Menzione onorevole: Pampana Genny, Galletti Emilia, Maletti Ernesta, Benedetti Celide.

Premiate per i lavori femminili:

2° premio: Riparbelli Corinna, Riparbelli Albina, Orsini Maria, Casalini Assunta.

Menzione onorevole: Riparbelli Rosa, Benvenuti Caterina, Munsch Maria, Ghivizzani Genny, Pampana Genny, Riparbelli Aurelia.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in S. Michele degli Scalzi). — Insegnante: Venturini Giuseppina.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 2° premio: Mariani Angiolina, Giuntini Armida.

Menzione onorevole: Ceccarelli Zelinda.

Classe prima - Sezione superiore: 1° premio: Sbrana Maria, Sbrana Elvira, Baracchini Ada.

2° premio: Simili Maria.

Menzione onorevole: Bindi Jole, Mori Jole, Mori Silvia, Buti Ermelinda.

Classe prima - Sezione inferiore: Menzione onorevole: Giuntini Eulichetta, Carlini Ersilia, Melani Zelinda, Carmignani Carlotta.

Premiate per i lavori femminili:

2° premio: Mori Bianca, Carmignani Carlotta.

Menzione onorevole: Buti Azzolina, Mori Jole, Baracchini Ada, Mariani Angiolina.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in Barbaricina). — Insegnante: Biondi Vittoria.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Giolai Teresa.

2° premio: Simi Jone.

Menzione onorevole: Canesi Agnese.

Classe prima - Sezione superiore: Menzione onorevole: Agonigi Ardelia, Coli Chiara.

Classe prima - Sezione inferiore: 1° premio: Coli Adele.

2° premio: Conti Eva, Canesi Narcisa.

Menzione onorevole: Gabbriellini Igina, Banti Italia, Poli Maddalena.

Premiate per i lavori femminili:

Menzione onorevole: Banti Pia, Canesi Narcisa, Coli Adele.

Scuola femminile di prima e seconda classe — (in S. Stefano extra moenia). — Insegnante: Pierucci Elisa.

Premiate per l'istruzione:

Classe seconda: 1° premio: Jacopi Ines.

2° premio: Cervelli Augusta.

Menzione onorevole: Bardelli Fanny, Cecatelli Giulia.

Classe prima - Sezione superiore: 2° premio: Bartoli Elisa, Bini Eulichetta.

Menzione onorevole: Cristiani Elena.

Classe prima - Sezione inferiore: Menzione onorevole: Frosini Elettra, Ferrari Sabina, Maggi Argia.

Premiate per i lavori femminili:

1° premio: Pardi Elettra.

2° premio: Cassuola Teresa, Jacopi Ines.

Menzione onorevole: Ferrari Sabina, Cervelli Augusta, Sbrana Cornelia, Sarti Gemma, Sarti Teresa, Sbrana Silvia.

Scuola serale per gli adulti — (alla barriera Vittorio Emanuele). — Insegnante: Antoni Francesco.

1° premio: Giovannini Ranieri, Palandri Laurante, Giannesi Fortunato, Vincentini Oreste.

2° premio: Bottai Agenore, Favati Leopoldo.

Menzione onorevole: Ceconi Alessandro, Giunti Giuseppe, Bini Gradolfo, Lorenzi Oreste, Pelosini Alessandro, Del Chicca Augusto.

NOTIZIARIO

— Il discorso pronunciato dal conte Kalnoky, ministro degli affari esteri dell'impero austro-ungarico, alle delegazioni austriaca ed ungherese produsse, nei circoli politici berlinesi, una eccellente impressione.

Venne specialmente notato il passaggio nel quale il ministro austriaco assicura che l'Austria non sarà lasciata sola nel caso ch'essa venisse attaccata dalla Russia.

La parte che riguarda la Russia è ritenuta come una meritata lezione a quest'ultima potenza ed un avvertimento che l'Austria non si lascerà sorprendere dagli avvenimenti.

— Il Times trova la situazione del Tonchino molto critica. La corrispondenza pubblicata dal governo dimostra l'energia della Francia; non vi è possibilità per la Francia di ottenere il Tonchino a meno che non faccia la guerra.

Lo Standard dice: Se la Cina mantiene l'attitudine attuale, vi è una sola alternativa per la Francia, o la capitolazione diplomatica, o la guerra con la Cina.

— Si legge nel *Diritto*:

« Siamo in grado di smentire formalmente le voci ad arte diffuse di dissensi insorti fra gli onorevoli Baccarini e Zanardelli. »

« Non è la prima volta che simili dicerie sono venute in campo, e i fatti s'incararono di dimostrarle infondate. Così avverrà anche questa volta, e noi crediamo che gli avversari degli egregi statisti farebbero meglio a cercare altre armi. »

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA

(Nostra corrispondenza particolare).

Torino, li 26 ottobre.

(C.) Credo di non fare cosa sgradita ai lettori della *Provincia* loro annunciando qualche cenno intorno agli ultimi contratti conclusi dal comitato esecutivo.

Sappiate adunque che l'impresa della vendita dei biglietti d'ingresso alla mostra generale fu aggiudicata al signor Ceriani di Milano, che limitò le sue pretese alla provvigione dell'uno per cento...

La costruzione degli edifici per la mostra zootechnica fu affidata, per una somma di circa L. 80,000, all'ingegnere G. B. Ferri.

L'impresa degli addobbi nelle gallerie della meccanica, della marina, delle industrie estrattive e chimiche, nonché di quelle della storia del risorgimento italiano, toccò per la somma di L. 24,000 al sig. Gallot.

E finalmente l'esercizio delle poltroncine a bilancia fu concesso al signor Valentini di Milano che pagò L. 1,300 al comitato esecutivo.

Di queste poltroncine, il Valentini ne metterà tre nella esposizione: due nelle gallerie, una nel giardino... Coloro che vorranno conoscere il proprio peso specifico, consultando queste sedie meccaniche, dovranno pagare l'esigua tassa d'un soldo...

A Milano, nella mostra del 1881, di queste poltroncine non ce ne erano che due e per servirsi di esse si dovevano pagare non uno, ma due soldi.

Come vedete, anche sotto questo rapporto, Torino vuol dare dei punti alla sua sorella lombarda.

— Il consiglio comunale nella sua seduta di giovedì della scorsa settimana, oltre agli affari da noi accennati nell'ultimo nostro numero, risolvè anco il seguente che occupò buona parte della seduta stessa e che per errore omettemmo di trascrivere dai nostri appunti.

Il consiglio rigettò il ricorso del comm. avv. Tommaso Simonelli contro le elezioni comunali che ebbero luogo nel corrente anno e procedè alla convalidazione delle dette elezioni.



— Anco in quest'anno la mostra dei saggi di disegno e quella dei lavori femminili hanno destato la generale ammirazione.

La scuola di disegno ha molto progredito e vediamo con piacere come un nuovo incremento si sia verificato, e come le cure e la diligenza degli egregi professori che vi impartiscono l'insegnamento, siano così coronate dal più sicuro successo.

I premi conferiti, dei quali pubblichiamo la nota oggi stesso, dicono abbastanza quali siano i risultati di questa scuola, e lo dicono i bei saggi che figurano nell'esposizione e che giustamente vengono encomiati dai numerosi visitatori.

Nelle sale riservate a questa scuola abbiamo veduto esposti, fuori concorso, due lavori bellissimi del prof. Torricini, uno dei quali è un magnifico gruppo di fiori vari, dipinti sopra un grande specchio, con tanta arte, con tanta verità che chi li vede va persuaso che si tratti di fiori veri. L'altro è una corona di fiori minuti e delicatissimi, dipinti pure sopra un piccolo specchio in mezzo a cui spicca il ritratto della celebre pianista signorina Gemma Luziani. Quella corona è così vera, così bella, così artisticamente dipinta che par proprio sia stata sovrapposta allo specchio per circondare il grazioso ritratto eseguito in fotografia dal pregiato stabilimento Wan-Lint.

Questo modo di dipingere è qualche cosa di grazioso, di stupendo, di gentile, ed il sig. Torricini può andar lieto del successo che questo suo lavoro ha ottenuto, successo che non li mancherà certamente ancora alla esposizione di Torino alla quale invierà lo specchio più grande.

Dovremmo anche parlare di un bel dipinto dello stesso autore rappresentante l'interno del nostro camposanto urbano, e di altri pregevoli lavori di autori diversi, ma la tirannia dello spazio non ce lo consente e dobbiamo passar oltre.

Anche la scuola di lavori femminili, fondata da pochi anni, ha dato splendidi risultati dei quali è facile convincersi, e chi ha visitato le precedenti esposizioni andrà facilmente persuaso che quelle scuole, di una utilità veramente pratica, hanno fatto rapidi e grandi progressi; e come il numero delle alunne va crescendo, crescono di importanza i lavori che in quelle scuole si eseguono sotto la direzione delle brave maestre signore Fortunata Niccolai per il cucito in bianco ed a macchina; Anna Rinuccini per il ricamo in bianco ed in colori, in lana ed in seta; Amelia Marchetti per le trine a fuselli e ad ago; Filomena Alberti per i fiori artificiali in carta ed in tela.

I lavori esposti sono moltissimi, e ci troveremmo davvero imbarazzati se dovessimo additare quelli che più sono pregevoli: però non possiamo dispensarci dal notare i principali nelle diverse scuole, e lo faremo senza indicare il premio relativo, perchè questa indicazione si trova nel precedente elenco.

Nella scuola di cucito primeggiano i seguenti: un vestito da battesimo eseguito dall'alunna Batoni Amelia; un vestito da mattino eseguito dall'alunna Alferazzi Adele; un *matinè* da Manzaioni Giuseppina; un *corset* da Tanozzi Ida; un *corset* da Venturini